***Конспект занятия по рисованию***

***Тема: «Рисование по замыслу»***

Шуругина О.Ю.

**Цели.**Развивать творчество, образные пред­ставления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым каран­дашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообраз­ным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понра­вилось.

**Материалы.** Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, жирная пастель (или акварель), сангина, листы бумаги разно­го размера на выбор (на каждого ребенка).

**Ход занятия**

Отдых наш кончается,

Работа начинается.

Усердно будем мы трудиться,

Чтобы чему-то научиться.

**Сюрпризный момент**

-Сейчас мы с вами на машине времени отправимся в прошлое и вспомни, что интересного узнали и увидели ранее. О чем вам читали, рассказывали дома, в детском саду.

(Садятся в машину времени и отправляются в прошлое)

**Беседа о ранее прочитанном, увиденном**

Ребята перечисляют ранее прочитанные произведения.Наиболее яркие, образные воспоминания подчеркнуть.

-Выберем из ваших рассказов то, что вы сможете изобразить.

-С чего ты начнешь рисовать?

-А как ты это нарисуешь?

При неуверенности детей необходимо уточнить их впечатления, предложив рассмотреть иллюстрации, объяснить, по­казать предмет или игрушку.

**Физминутка «Вот помощники мои».**

Вот помощники мои, Смотрим на раскрытые ладони.

Их как хочешь поверни:

И вот эдак, и вот так, Потираем руками.

Не обидятся никак.

Раз, два, три, четыре, пять. Хлопаем в ладоши.

Не сидится им опять.

Постучали, повертели Стучим по столу.

И работать захотели. Потираем руками.

Поработают немножко,

Мы дадим им отдохнуть. Сложили ладони вместе.

Постучали повертели Круговые движения кистями.

И опять обратно в путь. Хлопаем в ладоши.

**Практическая часть**

В процессе рисования напоминать, как пользоваться цветными восковыми мелками, простым карандашом. Поощрять интересный замысел, стремление наиболее полно его во­плотить

**Рефлексия**

В конце занятия все рисунки рассмотреть и оценить, выбрать наи­более интересные, выразительные, оригинальные по замыслу.