

Тема: Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством развивающих игр и упражнений

Цель: Цель: Совершенствование работы педагогов по формированию коммуникативных навыков дошкольников.

- Познакомить с основными понятиями по теме «коммуникативная компетентность», «коммуникативно-речевые навыки»;
- мотивировать педагогов на развитие и совершенствование своих коммуникативных умений;

способствовать повышению у педагогов уровня развития коммуникативных умений посредством развивающих игр и упражнений

Повестка:

1. «Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством развивающих игр и упражнений». Справка по результатам тематической проверки

Лаврентьев Б. Г.

2. «Игровые обучающие ситуации как форма речевой работы с дошкольниками» Консультация

Калиева Т.И.

3. «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр» Консультация

Нурбай Я.К.

4. «Использование развивающих игр и упражнений в работе с детьми» Мастер-класс

Ионан В.В.

5. Результаты анкетирования родителей на тему: «Речевое развитие ребенка» Отчёт

Разумовская О.Е.

6. Решение педсовета

1. Наиболее благоприятным периодом для **социально-коммуникативного** развития ребенка является **дошкольное детство**, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в **дошкольном возрасте**. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Это актуализируется и в Федеральном государственном образовательном стандарте. Именно игра и общение становятся сквозными видами детской **деятельности**.

Какие **формы** организации детского общения вы можете предложить?

Занятия;

Речевые проблемные ситуации;

Беседы;

Отгадывание загадок;

Составление рассказов, сказок, загадок;

Ситуативные разговоры;

Игры.

Доклад "Игра как средство **коммуникабельности дошкольников**»

Мне хотелось бы остановиться на **игровой деятельности**, как на одной из наиболее эффективных **форм** взаимодействия детей. Игра – это ведущий вид **деятельности ребенка дошкольного** возраста и самый лучший способ решения вопросов воспитания и развития ребенка и основной метод **формирования коммуникативных способностей**, в котором ребенок учится согласовывать свои действия с действиями партнера. Слово *«играть»* применительно к ребенку в давние времена означало *«жить»* и *«дружить»*. Не случайно и современный ребенок обычно говорит: «Я хочу с тобой играть» или «Я с тобой больше не играю». Это, в сущности, означает *«Я хочу с тобой дружить»* или *«Я с тобой больше не дружу!»*

Игра является отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребенка. **Игровой коллектив** – это социальный организм с отношениями сотрудничества, **навыками общения**.

С развитием ребенка меняются и **формы игрового общения**. Педагог использует различные **игровые приемы для формирования** у детей общительности, чуткости, отзывчивости, доброты, взаимопомощи - всего того, что требуется для жизни в коллективе. Можно сказать, что воспитание в игре есть школа **навыков культурного общения**.

В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Игра служит и средством воздействия на тех детей, у кого проявляются эгоизм, агрессивность, замкнутость.

В **процессе** развития игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходится без многочисленных **игровых атрибутов**, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными они ни были.

Педагогическая работа по руководству **игрой** отражается в нескольких аспектах:

- приемы педагогического влияния на содержание игр;
- помощь детям при реализации игры;
- развитие сюжета;
- **формирование** взаимоотношений между участниками игры.

Особое значение в правильном планировании игры является постоянный анализ и оценка воспитателями своих действий и действий детей в игре.

Игру необходимо использовать как средство **формирования** способности к общению, так как именно с помощью игры педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми.

В совместной **деятельности** необходимо также использовать различные игры и упражнения, способствующие развитию основных умений общаться.

Педагог-психолог поможет вам подобрать разнообразные игры, упражнения, этюды, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Например: для застенчивого ребенка – игры «*Школа разведчиков*», «*Помоги принцессе*»; в этих играх «застенчивый» ребенок берет на себя главную роль.

К сожалению, необходимо отметить, что воспитанники детских садов стали меньше играть. Поэтому воспитателю нужно играть с детьми не только в совместной **деятельности**, но и на занятиях, выстраивая их в **форме игровых ситуаций**, побуждающих детей к сближению друг с другом, с педагогом на основе сопереживания самой ситуации.

Такие занятия-игры предусматривают **формирование** у детей знаний и умений, необходимых для доброжелательного общения, воспитания хороших манер, что и называется культурой общения.

Игровые задания подбираются по принципу от простого к сложному, короткие и доступные по содержанию. В качестве своеобразного отдыха предлагаются подвижные игры, позволяющие детям расслабиться.

К старшему **дошкольному** возрасту ребёнок уже должен овладеть **коммуникативными навыками**. Эту группу **навыков** составляют общеизвестные умения:

- сотрудничать;
- слушать и слышать;
- воспринимать и понимать **информацию**;
- говорить самому.

И еще. Может быть, это прописные истины, но как подчас нелегко следовать им в повседневной жизни, а без них контакт с ребенком невозможен.

Помните: каждый человек, в том числе самый маленький, индивидуален, неповторим. Учитывайте это в общении с ним и всячески подчеркивайте.

2.«Игровые обучающие ситуации как форма речевой работы с дошкольниками» Консультация Калиева Т.И.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра. Игра – это особый и очень важный вид деятельности, необходимый для гармоничного развития ребенка. Играя, малыш учится общаться с миром людей и предметов, в игре проявляется его личность и складывается характер. Касаясь вопроса о влиянии игры на формирование всех психических процессов у ребенка, советский психолог Д.Б. Эльконин совершенно определенно делает вывод: «Специальные экспериментальные исследования показывают, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных психических процессов до самых сложных».

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, отношения с людьми. В процессе игры зарождаются и развиваются новые виды деятельности дошкольника. Именно в игре впервые появляются элементы обучения. Игра создает «зону ближайшего развития ребенка».

Но детей интересует не только игра, гораздо сильнее они стремятся к общению – как между собой, так и с окружающими взрослыми. К ребенку на помощь должен прийти взрослый, чтобы он овладел механизмами эффективного игрового общения. Таким образом именно взрослый может и должен создать для детей условия, необходимые для развития детской игры и полноценного игрового общения. К этим условиям, можно отнести:

- обогащение детей впечатлениями об окружающем мире;
- привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, организация наблюдений, совместное чтение, обсуждение событий из жизни и т.д.);

- активную позицию ребенка в деятельности, прежде всего совместной.

Для развития полноценного игрового общения педагоги могут использовать такую форму речевой работы с детьми, как игровые обучающие ситуации (ИОС).

Известно четыре вида ситуаций:

- ситуации-иллюстрации,
- ситуации-упражнения,
- ситуации-проблемы,
- ситуации-оценки.

В **ситуациях-иллюстрациях** взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. Чаще всего такие ситуации используются в работе с детьми младшего дошкольного возраста. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

В **ситуации-упражнении** ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Такой вид ИОС используется со средней группы.

Участие старших дошкольников в **ситуациях-проблемах** способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. В таких ситуациях взрослый привлекает внимание ребенка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры, произвольно изменять свое игровое и речевое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребенок находится в активной действующей позиции. В этом и состоит их педагогическая ценность таких ситуаций.

В подготовительной к школе группе используются **ситуации-оценки**, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

3. Сценарий активизирующего общения как основа ИОС

Основу игровой обучающей ситуации составляет **сценарий активизирующего общения**. Сценарий общения может включать различные формы проведения ИОС: это разговор воспитателя с детьми, игры-путешествия, игры-беседы, игры-драматизации, игры-импровизации. Такие формы предполагают включение в сценарий изобразительной деятельности, конструирования, имитационных упражнений, обследование предметов (рассматривание игрушек, предметов, картин). Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

Разрабатывая сценарии активизирующего общения, мы решаем важные задачи: коммуникативное развитие детей и пробуждение собственной речевой активности каждого ребёнка, его языковых игр, диалогов между детьми, т.е. детской языковой и коммуникативной самостоятельности.

В процессе игрового общения дошкольник учится вырабатывать различные поведенческие стратегии, позволяющие ему увидеть целесообразность и значимость результатов собственной деятельности и поведения. Знания в этом случае становятся не самоцелью, а условием личностного развития. Необходимо не накапливать их, а решать с их помощью важные жизненные задачи. Игровые обучающие ситуации позволяют успешно решать задачи, которые являются уже традиционными, например, для методики развития речи: обогащение и активизация словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, развитие связной речи. Чтобы активизировать игровое общение между детьми, их инициативные высказывания, воспитатели при составлении сценариев активизирующего общения должны стараться подбирать специальные речевые игры, решающие задачи языкового развития и установления эмоциональных личностных контактов между детьми и окружающими взрослыми.

В сценариях активизирующего общения обучение совершается в основном с применением косвенных методов обучения, имеет не учебную, а игровую, коммуникативную мотивацию. Это дает возможность синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их не противостоящими

друг другу, а взаимодополняющими, взаимообогащающими развитие ребенка. Ведь в процессе игрового общения ребенок учится вырабатывать различные поведенческие стратегии, позволяющие ему увидеть целесообразность и значимость результатов собственной деятельности и поведения. В этом случае знания становятся не самоцелью, а условием личностного развития. Важность их заключается не в их накоплении, а в возможности с их помощью решать важные жизненные задачи.

Так как занятия активизирующего общения содействуют обогащению детей впечатлениями об окружающем мире и эффективно используют один из словесных методов – **беседу**, т.е. целенаправленное обсуждение с детьми каких-либо явлений, то можно определить ценность беседы именно в том, что взрослый в ней учит ребенка логически мыслить, рассуждать, постепенно поднимает сознание ребенка от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования, что чрезвычайно важно для подготовки ребенка к школьному обучению. Но в этом и большая трудность беседы – как для ребенка, так и воспитателя. Ведь научить детей самостоятельно мыслить гораздо сложнее, чем сообщать им готовые знания. Вот почему многие воспитатели охотнее рассказывают и читают детям, чем беседуют с ними.

С развитием мышления тесно связано и развитие речи дошкольника. В беседе необходимо учить ребенка ясно выражать свои мысли в слове, развивать умение слушать собеседника. Она имеет важное значение не только для сообщения детям знаний, но и для развития связной речи, выработки навыков речи в коллективе.

В беседе можно объединять детей вокруг общих интересов, что возбуждает их интерес друг к другу, опыт одного ребенка делается общим достоянием. У них вырабатывается привычка слушать собеседников, делиться с ними своими мыслями, высказываться в коллективе. Следовательно, здесь развиваются, с одной стороны, активность ребенка, с другой – способность к сдержанности. Таким образом, беседы являются ценным методом не только умственного воспитания (сообщение и уточнение знаний, развитие мыслительных способностей и языка), но и средством социально-нравственного воспитания.

Основное различие между обучающим занятием и сценарием активизирующего общения состоит в том, что взрослый в игровой обучающей ситуации выступает как партнер по общению, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений. Он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие именно его темы, а при необходимости – уходить от неприятных ситуаций.

3. «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр» Нурбай Я.К.

Сенсорное развитие (от латинского *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

Сенсорное воспитание создает необходимые условия для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на **развитие зрительного**, слухового, тактильного, кинестического и других видов ощущений и восприятий.

В **дошкольном возрасте** происходит обогащение чувственного опыта через совершенствование работы разных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного, кожно-мышечного, обонятельного, вкусового, осязательного).

Познание ребенком окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических и динамических свойств, законов пространства и времени происходит в процессе практической (*познавательной – исследовательской*) деятельности.

Усвоение **сенсорных** эталонов – системы геометрических форм, шкалы величин, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок, звуковысотного ряда, шкалы музыкальных звуков, фонетической системы языка – сложный и длительный процесс. Усвоить **сенсорный** эталон – значит не просто правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделенных свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому такое большое значение отводится **сенсомоторным действиям**. Чтобы познакомиться с каким – то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать ит. д.

Включенные в обследование предмета движения руки организуют зрительное и кинестическое (двигательное, восприятие **детей**, способствуют уточнению зрительных представлений о форме предмета и его конфигурации, качестве поверхности. Ознакомление с формой, величиной, пространственными и иными характеристиками предметов невозможно без интеграции движений рук и глаз.

4. . «Использование развивающих игр и упражнений в работе с детьми»

Мастер-класс Ионан В.В.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

В. А. Сухомлинский

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если эти правила ими усвоены. Как долго может интересоваться ребенок игра, если ее правила и содержание хорошо ему известны? Вот проблема, которую необходимо решать почти непосредственно в процессе работы. Дети любят игры, с удовольствием играют в них.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Я считаю, среди всех методов развития умственных способностей наиболее оптимальными являются развивающие игры, так как они наиболее соответствуют ведущей деятельности дошкольного возраста, а также предполагают гибкость и вариативность их применения.

Например, развивающие игры математического содержания:

- знакомят детей с геометрическими фигурами, формой, размером;
- развивают мыслительные умения: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать;
- помогают усвоить элементарные навыки алгоритмической культуры мышления;
- развивают познавательные процессы: восприятие, память, внимание, воображение, волю;
- развивают творческие способности детей.

При использовании развивающих игр и упражнений в своей работе с детьми применяю наглядный раздаточный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой. Занимательной и доступной форме. Особый интерес вызывают задачки, оформленные в виде сказок, маленьких историй, веселых рассказов. Слушая условие задачи, ребенок должен быть очень внимательным, что сообразить, что именно требуется сосчитать. Например:

***Задача 1:** У нас большая и дружная семья. Мама – врач, папа – инженер, старший брат – шофер, старшая сестра – учительница, бабушка – пенсионерка, а я хожу в детский сад.*

Вопросы: Сколько человек в нашей семье?(6) Сколько профессий можно посчитать в нашей семье?(4)

***Задача 2:** Собрались звери на поляне, чтобы почтальона выбрать. Объявили соревнование кто прибежит первым к финишу, тот и будет почтальоном. Первым прибежал заяц. Второй была лиса. Третьей прискакала белка. Четвертым домчался лось. Пятым добежал волк. Шестым прикатился ёж. Седьмым приковылял медведь.*

Вопросы: Кто будет в лесу почтальоном?(заяц) Какими по счету прибежали к финишу лиса, лось, ёж?(второй, четвертым, шестым).

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего мира. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Однако если для воспитанника цель - в самой игре, то для взрослого, организующего игру, есть и другая цель - развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности. В этом, между прочим, одно из основных противоречий игры как средства воспитания: с одной стороны - отсутствие цели в игре, а с другой - игра есть средство целенаправленного формирования личности.

В наибольшей степени это проявляется в так называемых дидактических играх. Характер разрешения этого противоречия и определяет воспитательную ценность игры: если достижение дидактической цели будет осуществлено в игре как деятельности, заключающей цель в самой себе, то воспитательная ее ценность будет наиболее значимой.

Игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний учащихся.

Активно используя в своей работе элементы развивающего обучения, убедилась, что у детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности. Развивающие игры помогают формировать диалектику логику, преодолеть застенчивость, замкнутость, робость. Маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попав в трудную ситуацию, самостоятельно находить решение.

Например:

«Придумай сказку»

Воспитатель показывает детям картинки главных героев и дети придумывают сказку. Дети говорят по очереди, дополняя друг друга. Некоторые дети способны вложить в сказку идею, а не только придумывать события. Важно подхватить эту идею и обсудить её вместе с детьми. Необходимо также проявлять уважение к тому, что говорят дети.

«Совместный рисунок»

Дети делятся на 2 группы по 2-4 человека. На каждую группу один лист бумаги. Каждая группа сама решает, что ей рисовать. Воспитатель подсказывает детям, что вначале они должны договориться между собой, распределить кто на каком участке листа что будет рисовать. (Практика показывает, что дети возраста 5-6 лет сразу начинают рисовать. Им трудно понять, что не мешало бы договориться. Дети 7 лет легко договариваются друг с другом).

Благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Таким образом, использование развивающих игр и упражнений в работе с детьми по умственному развитию прививает ребенку знания из области математики, информатики, русского языка, он обучается выполнять различные действия, разовьет память, мышление, творческие способности. В процессе игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать. Самое главное - это привить малышу интерес к познанию. Для этого занятия должны проходить в увлекательной игровой форме.

5. Результаты анкетирования родителей на тему: «Речевое развитие ребенка»

Отчёт Разумовская О.Е.

6. Решение педсовета

1. Педагогам ДООУ в работе с детьми по Формирование коммуникативных навыков использовать игровые технологии. Планировать коммуникативные игры на создание эмоционального комфорта детей в течение дня.

2. Продолжать систематическую работу по развитию

коммуникативной компетентности у дошкольников и их родителей; реализовать процесс социально-коммуникативного развития в различных видах деятельности.

3. Пополнять по мере возможности развивающую предметно-пространственную среду игровым и дидактическим материалом по нравственному воспитанию, по формированию навыков самообслуживания, самостоятельности, позитивных установок к различным видам труда.