

«Утверждаю»

Генеральный директор ТОО «Жана толкын Орал»

Секрет

Лаврентьева Ю. А.



Музыкальный руководитель: Балабина Г.С.

**Пояснительная записка на перспективный план организованной деятельности по музыкальному воспитанию
на 2024-2025 учебный год
Младшая группа «Солнечные лучики»**

Музыкальный руководитель: Балабина Г.С.

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Организованная деятельность: «Музыка»

Цель: формирование эстетического восприятия, развитие самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи:

- формировать умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению, вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы
- формировать навыки выполнения музыкально-ритмических движений, в соответствии с ярко выраженным характером музыки, сменой движений на двухчастную форму пьесы, изменение силы звучания (громко – тихо), его начало и окончание
- совершенствовать навыки передачи характера движений и перехода от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх
- формировать творческий интерес к музыке, пению, игре на простейших музыкальных инструментах
- воспитывать интерес детей к музыкальному творчеству, чувству прекрасного

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей	Организованная деятельность	Количество часов	
		В неделю	Всего
	Музыка	1	36
Продолжительность ОУД – 10 – 15 минут			
Общий объем		36	

Месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Слушание музыки: Формирование интереса к слушанию музыки, осознанное отношение к восприятию произведений и культуру слушания музыки. развитие эмоционального отклика на музыку. Пение: Формирование у детей начальных хоровых навыков, интереса к пению, подпевание повторяющихся интонаций, отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков ходьбы и бега по кругу в соответствии с ярко выраженным характером музыки, смены движений на двухчастную форму пьесы, начало и окончание звучание музыки, выполнение движений по тексту песен.
Октябрь	Слушание музыки: Формирование навыков понимания смысла песни. Обучать умению реагировать на музыкальные произведения спокойного характера, понимать их содержание и умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности ее звучания, запоминать музыку. Пение: Формирование интереса к пению, исполнению знакомых произведений, подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию инструмента. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков чувствовать ритм и окончание музыки, прекращая движение, связывать с музыкой движение в сюжетно-музыкальных играх. Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (образ лошадки)
Ноябрь	Слушание музыки: Слушание новых песен без музыкально-двигательного показа. Формирование интереса к музыке и устойчивость слухового внимания детей, необходимого для слушания музыки. Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы) Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов Пение: Формирование навыков пения индивидуально и группами, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмента Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков использования отдельных элементов движений для инсценирования песен, запоминания несложной последовательности движений, движения с предметами: бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения

Декабрь	Слушание музыки: Формирование навыков понимания смысла песни и умения различать высокое и низкое звучание колокольчиков, регистров фортепиано, разного ритма, прослушивать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, узнавать эти мелодии. Пение: Формирование навыков пения индивидуально и группами, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков перехода от одних движений к другим в упражнениях и плясках соответственно с контрастами сопровождающей музыки (тихо - громко, высоко - низко, медленно -быстро), передачи характера движений и перехода от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.
Январь	Слушание музыки: Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению. Пение: Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Продолжать формировать элементарные певческие навыки. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков выполнения движения рук: "хлоп-хлоп", движения ног: "топ-топ", повороты туловища вправо-влево, наклоны головы вправо-влево, помахивание рук, ходьба по кругу. Вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры, в которых они могли бы выполнять под музыку различные роли и учитывать взаимоотношения в игре, а в движениях передавать особенности музыкального звучания
Февраль	Слушание музыки: Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. Развитие элементарного эстетического восприятия музыки Пение: Формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Приучать малышей к сольному и коллективному исполнению – к самостоятельному пению, к совместному пению со взрослым, под аккомпанемент и без него Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков музыкально-ритмических движений: выставление поочередно ног на носок, пятку; топающий шаг на месте, по кругу, врассыпную, запоминания и воспроизведения в соответствии с музыкой новых сочетаний знакомых движений

Март	Слушание музыки: Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению, чувствовать изменения характера музыкальных произведений, прислушиваться к их логическому заключению. Пение: Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков воспроизведения движений, разученных во время организованной деятельности, напевая при этом песню соответствующего содержания. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках (придумать и показать движение зайчика и лисы) Игра на детских музыкальных инструментах: Увлекать малышей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.
Апрель	Слушание музыки: Формирование навыков запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу. Пение: Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Формирование навыков пения, разучивания песен и самостоятельного аккомпанирования на воображаемом инструменте, подражая движениям взрослого. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание участвовать в них, и связывать движения с музыкой. Игра на детских музыкальных инструментах: Формирование навыков извлечения звуков из инструментов во время самостоятельной игры и деятельности (с участием взрослых)
Май	Слушание музыки: Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. Формирование навыков слушания песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах и в аудио-видео записях Пение: Формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков активного участия в играх и хороводах, в несложных инсценировках, выполнения простейших движений с предметами под музыку. Игра на детских музыкальных инструментах Формирование навыков извлечения звуков из инструментов во время самостоятельной игры и деятельности (с участием взрослых)

**Пояснительная записка на перспективный план организованной деятельности по музыкальному воспитанию
на 2024-2025 учебный год
Средняя группа «Радуга»**

Музыкальный руководитель: Балабина Г.С.

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Организованная деятельность: «Музыка»

Цель: воспитание патриотизма через приобщение детей к национальной культуре с учетом их интересов путем создания условий для их самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- предлагать детям слушать, петь песни, имеющие воспитательное значение, согласно их возрасту
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений
- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне; воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах
- обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха; воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры; выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы); воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок; танцу «Камажай»
- развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами; умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне; различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами
- учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)
- воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий
- передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки
- выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки; игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость; полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки
- воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию

- использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен
- совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах; распознавать и называть детские музыкальные инструменты
- знакомить с казахским национальным танцевальным искусством

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей	Организованная деятельность	Количество часов	
		В неделю	Всего
	Музыка	2	72
Продолжительность ОД – 15 – 20 минут			
Общий объем		72	

Месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Слушание музыки: Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца), умение различать характер музыкального произведения, определять вступление, запев, припев. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умения передавать эмоциональный характер песен. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Формирование навыков выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Формирование умения выполнять движения в соответствии с музыкой, двигаться и ориентироваться в пространстве, при выполнении музыкально- ритмических движений передавать характер музыкального произведения. Танцы, игры, хороводы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Совершенствовать танцевально-двигательные навыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.
Октябрь	Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формирование умения воспринимать музыкальные произведения композиторов Казахстана и казахскую народную музыку, дослушивать музыкальное произведение до конца, определять характер музыки. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование навыков петь естественным голосом, выразительно, без напряжения. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Танцы, игры, хороводы: Формирование умения воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения (поскоки, двигаться парами по кругу, кружиться на одном месте и в парах).Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость. Обучать танцу «Камажай». Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Совершенствовать умение слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.

Ноябрь	Слушание музыки: Формирование навыков соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Формирование навыков понимания характера песни, передачи ее настроения. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков выполнения полуприседания, согласовывая движение с музыкой, умения менять движение на вторую часть музыки. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Танцы, игры, хороводы: Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучение умению смены движений в соответствии с характером музыки, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на барабане Формирование навыков играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.
Декабрь	Слушание музыки: Формирование навыков восприятия звуков казахского народного инструмента – домбры. Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Формирование навыков хорового пения, пения без напряжения, чистого и внятного произношения слов и звуков, пения после музыкального вступления. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Танцы, игры, хороводы: Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, маракасе, барабане, металлофоне, асатаяке, сазсырне.

Январь	Слушание музыки: Совершенствовать умение воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формирование навыков умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умения сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствование навыков индивидуального и хорового пения, протяжного звучания, чистого интонирования, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Воспитание интереса к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Формирование навыков выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Танцы, игры, хороводы: Формирование умения воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, изящно, ритмично, выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Использование разных детских музыкальных инструментов при исполнении знакомых попевок, песенок.
Февраль	Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Совершенствование навыков дослушивать музыкальные произведения до конца, узнавать их, различать части произведения, воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Совершенствование навыков пения в одном темпе с одинаковой силой звучания, умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Совершенствовать умения соотносить музыкальный образ и двигательный опыт, выполнять движения, легко бегать, меняя направление движения, маршировать, высоко поднимая ноги. Танцы, игры, хороводы: Совершенствовать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, вести хоровод по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Формирование умения слушать игру взрослого на разных музыкальных и шумовых инструментах

Март	Слушание музыки: Совершенствовать умение воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формирование умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формирование навыка замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Пение: Совершенствовать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Исполнение песен различного характера, умение передавать голосом скачкообразный и поступательный темп мелодии. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Формирование навыков выполнения полуприседания, согласовывая движение с музыкой, менять движение на вторую часть музыки, выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Танцы, игры, хороводы: Формировать умение двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать игру взрослого на разных музыкальных и шумовых инструментах. Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.
Апрель	Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности, дослушивать музыкальные произведения до конца, узнавать их, различать части произведения, определять характер музыки, воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Развивать умение петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки, петь после музыкального вступления, брать дыхание между музыкальными фразами. Совершенствовать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Музыкально-ритмические движения: Воспитание интереса к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки Танцы, игры, хороводы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Знание названий танцевальных движений, плясок, игр и хороводов. Выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки. Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Участие в шумовом оркестре, умение самостоятельно исполнять несложный ритмический рисунок на музыкальных инструментах

Май	Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Умение соотносить музыкальный образ и двигательный опыт, сопровождая слушание показом движений, чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Умение начинать и заканчивать песню одновременно, правильно передавать мелодию, аккуратно припевать окончания. Музыкально-ритмические движения: Умение передавать характер музыки движением, точно передавая ритм музыки; выполнять движения согласовывая с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Танцы, игры, хороводы: Формирование умения воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Игра на детских музыкальных инструментах: Участие в шумовом оркестре, умение узнавать и называть детские музыкальные инструменты, играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.
------------	---

**Пояснительная записка на перспективный план организованной деятельности по музыкальному воспитанию
на 2024-2025 учебный год
Старшая группа «Радуга»**

Музыкальный руководитель: Балабина Г.С.

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Организованная деятельность: «Музыка»

Цель: воспитание патриотизма через приобщение детей к национальной культуре с учетом их интересов путем создания условий для их самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- предлагать детям слушать, петь песни, имеющие воспитательное значение, согласно их возрасту
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений
- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне; воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах
- обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха; воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры; выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы); воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок; танцу «Камажай»
- развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами; умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асаяке, сазырыне; различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами
- учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)
- воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий
- передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки
- выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки; игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость; полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки
- воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию

- использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен
- совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах; распознавать и называть детские музыкальные инструменты
- знакомить с казахским национальным танцевальным искусством

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей	Организованная деятельность	Количество часов	
		В неделю	Всего
	Музыка	2	72
Продолжительность ОД – 20 – 25 минут			
Общий объем		72	

Месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Слушание музыки: Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца), умение различать характер музыкального произведения, определять вступление, запев, припев. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умения передавать эмоциональный характер песен. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Формирование навыков выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Формирование умения выполнять движения в соответствии с музыкой, двигаться и ориентироваться в пространстве, при выполнении музыкально- ритмических движений передавать характер музыкального произведения. Танцы, игры, хороводы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Совершенствовать танцевально-двигательные навыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.
Октябрь	Слушание музыки: Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формирование умения воспринимать музыкальные произведения композиторов Казахстана и казахскую народную музыку, дослушивать музыкальное произведение до конца, определять характер музыки. Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование навыков петь естественным голосом, выразительно, без напряжения. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Танцы, игры, хороводы: Формирование умения воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения (поскоки, двигаться парами по кругу, кружиться на одном месте и в парах).Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость. Обучать танцу «Камажай». Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Совершенствовать умение слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.

Ноябрь	Слушание музыки: Формирование навыков соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Формирование навыков понимания характера песни, передачи ее настроения. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков выполнения полуприседания, согласовывая движение с музыкой, умения менять движение на вторую часть музыки. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Танцы, игры, хороводы: Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучение умению смены движений в соответствии с характером музыки, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на барабане Формирование навыков играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.
Декабрь	Слушание музыки: Формирование навыков восприятия звуков казахского народного инструмента – домбры. Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Формирование навыков хорового пения, пения без напряжения, чистого и внятного произношения слов и звуков, пения после музыкального вступления. Музыкально-ритмические движения: Формирование навыков передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Танцы, игры, хороводы: Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, маракасе, барабане, металлофоне, асатаяке, сазсырне.

Январь	Слушание музыки: Совершенствовать умение воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формирование навыков умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умения сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение: Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствование навыков индивидуального и хорового пения, протяжного звучания, чистого интонирования, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения: Воспитание интереса к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Формирование навыков выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Танцы, игры, хороводы: Формирование умения воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, изящно, ритмично, выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Использование разных детских музыкальных инструментов при исполнении знакомых попевок, песенок.
Февраль	Слушание музыки: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Совершенствование навыков дослушивать музыкальные произведения до конца, узнавать их, различать части произведения, воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Совершенствование навыков пения в одном темпе с одинаковой силой звучания, умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Совершенствовать умения соотносить музыкальный образ и двигательный опыт, выполнять движения, легко бегать, меняя направление движения, маршировать, высоко поднимая ноги. Танцы, игры, хороводы: Совершенствовать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, вести хоровод по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Формирование умения слушать игру взрослого на разных музыкальных и шумовых инструментах

Март	Слушание музыки: Совершенствовать умение воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формирование умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формирование навыка замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Пение: Совершенствовать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Исполнение песен различного характера, умение передавать голосом скачкообразный и поступательный темп мелодии. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Формирование навыков выполнения полуприседания, согласовывая движение с музыкой, менять движение на вторую часть музыки, выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Танцы, игры, хороводы: Формировать умение двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать игру взрослого на разных музыкальных и шумовых инструментах. Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.
Апрель	Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности, дослушивать музыкальные произведения до конца, узнавать их, различать части произведения, определять характер музыки, воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Пение: Развивать умение петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки, петь после музыкального вступления, брать дыхание между музыкальными фразами. Совершенствовать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Музыкально-ритмические движения: Воспитание интереса к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки Танцы, игры, хороводы: Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Знание названий танцевальных движений, плясок, игр и хороводов. Выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки. Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Участие в шумовом оркестре, умение самостоятельно исполнять несложный ритмический рисунок на музыкальных инструментах

Май	Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Умение соотносить музыкальный образ и двигательный опыт, сопровождая слушание показом движений, чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Пение: Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Умение начинать и заканчивать песню одновременно, правильно передавать мелодию, аккуратно припевать окончания. Музыкально-ритмические движения: Умение передавать характер музыки движением, точно передавая ритм музыки; выполнять движения согласовывая с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Танцы, игры, хороводы: Формирование умения воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Игра на детских музыкальных инструментах: Участие в шумовом оркестре, умение узнавать и называть детские музыкальные инструменты, играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.
------------	---

**Пояснительная записка на перспективный план организованной деятельности по музыкальному воспитанию
на 2024-2025 учебный год
Предшкольная группа «Капельки»**

Музыкальный руководитель: Балабина Г.С.

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Организованная деятельность: «Музыка»

Цель: развитие творческих способностей, формирование воображения, наблюдательности образного восприятия окружающего мира, обучение умению воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

Задачи:

- развивать интерес и любовь к музыке
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением
- обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом
- выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании
- формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроением
- знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни; с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов - кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова; с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»; приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала)
- учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»); выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах
- развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность
- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

- воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения
- воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий
- совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении
- развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения
- приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера
- тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом
- осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях
- знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами
- развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом
- побуждать к выполнению творческих заданий

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей	Организованная деятельность	Количество часов	
		В неделю	Всего
	Музыка	2	72
Продолжительность ОД – 25 – 30 минут			
Общий объем		72	

Месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Слушание музыки: Формирование умения слушать музыку и эмоционально реагировать на её характер, определять жанр и характер музыкального произведения. Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении и вокально-хоровые навыки. Формирование умения петь, используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения, чисто интонируя мелодию. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом. Танцы: Познакомить с танцевальным искусством казахского народа Формирование навыков согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения. Обучать, воспринимать выразительность музыки и движений; развивать целостность восприятия музыки и движений. знакомить с движениями казахского национального танца Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения Развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность Игра на детских музыкальных инструментах: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.
Октябрь	Слушание музыки: Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; поощрять творческие проявления и инициативу детей. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать умение подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования. Способствовать развитию музыкального слуха и голоса. Прививать любовь к казахской национальной культуре Музыкально-ритмические движения: Учить передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом. Совершенствовать умение детей вслушиваться в музыку, определять её характер и затем выразительно передавать его в движениях. Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания). Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Дать детям представление о танце «Қаражорға». Танцевальное творчество: Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом. Побуждать к эмоциональному изображению имитируемых образов в движении, мимике, голосе. Развивать интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать знакомить с приемами игры на детских музыкальных (асатаяк, сазсырнай, металлофон, бубен, барабан, маракас). Знать названия инструментов, узнавать их тембр.

Ноябрь	Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. Обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Танцы: Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, треугольник). Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.
Декабрь	Слушание музыки: Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Пение: . Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Продолжать учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях; двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры. Танцы: Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Знакомить приемам игры на детских шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Январь	Слушание музыки: Развивать способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности. Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Пение: Совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. Формировать умение самостоятельно петь попевки, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке Музыкально-ритмические движения: Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Танцы: Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Совершенствовать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом. Побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить приемам игры на детских музыкальных (сазсырнай, ксилофон). Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.
Февраль	Слушание музыки: Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Пение: Совершенствовать умение дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику. Танцы: Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением. Дать детям представление о танце «Қаражорға». Танцевальное творчество: Совершенствовать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать знакомить приемам игры на детских шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.

Март	Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Продолжать знакомить с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентирясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Танцы: Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы). Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.
Апрель	Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Пение: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание. Музыкально-ритмические движения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Обучать инсценированию сюжетных игр. Танцы: Дать детям представление о том, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.

Май	Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Выразить свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Пение: Совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать навыки выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Танцы: Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать умение выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. Совершенствовать навыки игры на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.
------------	---