

Художественное слово как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста



«Художественное слово как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста»

(Методическое пособие из опыта работы Новиковой Л.А.)

Уральск 2025год

Составитель:

воспитатель ЯСВО №2 «Зернышко»

Новикова Л.А.

Рецензенты:

Воспитатель я/с47 «Байтерек»

Педагог- эксперт Котельникова Г.В.

Музыкальный руководитель я/с25 «Тумарым»

Педагог- исследователь Аминова О.Н

В предлагаемом методическом пособии материал подобран воспитателем по теме «Художественное слово как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста». Данное методическое пособие создано с целью помочь педагогам в выполнении задач в формировании познавательной разговорной активности детей, развивать речь и нравственные привычки, воспитывать художественный вкус.

Художественное слово играет важнейшую роль в раннем развитии детей, особенно на этапе дошкольного возраста. Оно не только способствует развитию речи, но и формирует основы культурного восприятия, расширяет кругозор ребенка, развивает память и внимание, а также помогает воспитателю научить ребенка взаимодействовать с окружающим миром через язык.

Художественное слово как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Эта тема является важной в контексте педагогической науки и практики. Она охватывает широкий спектр вопросов, связанных с развитием речи у детей через использование произведений искусства, в частности через художественное слово. Художественное слово включает в себя различные формы вербальной выразительности: сказки, стихи, рассказы, потешки, загадки и другие формы устного творчества. Эти элементы играют важную роль в формировании языковой базы ребенка. Через слушание и восприятие художественного слова дети учат слова, развивают фонематический слух, улучшают произношение и строят грамматические конструкции. Слушая сказки и стихи, дети усваивают новые слова, фразы, выражения, обогащая свой лексический запас. Чтение стихов и рифмованных произведений способствует улучшению восприятия звуков и их различению, что является основой для будущего чтения и письма. Через общение с взрослыми и сверстниками по поводу прослушанных произведений, дети развивают умение вести беседу, задавать вопросы и отвечать на них.

Регулярное чтение произведений детям младшего дошкольного возраста помогает развить восприятие звуковой и речевой структуры языка. Стихи и потешки являются отличным материалом для развития речи, поскольку они содержат яркие образы, рифмы и ритмы, которые легко воспринимаются детьми. Включение элементов игры и театра в процесс работы с художественным словом делает занятия увлекательными и эффективными. Дети могут разыгрывать роли персонажей, что способствует лучшему усвоению речи.

Художественное слово — это не просто текст, который читается вслух. Это средство воздействия на сознание детей, развитие их эмоциональности, внимания и способности воспринимать сложные языковые структуры.

Художественное слово является мощным инструментом для развития речи детей младшего дошкольного возраста. Через взаимодействие с различными видами художественных текстов дети обогащают свой словарный запас, развивают слух, грамматику и связную речь. Важно, чтобы педагоги и родители использовали разнообразные формы работы с художественным словом, чтобы стимулировать речевое развитие и когнитивные способности ребенка на этом важном этапе его жизни.

. Методы работы с художественным словом

Для эффективной работы с детьми младшего дошкольного возраста важно использовать разнообразные методы, учитывающие особенности их восприятия и развития.

1. Чтение вслух:

- Читайте произведения выразительно, с интонациями, передавая характер персонажей.
- Привлекайте внимание детей к ключевым словам и фразам, а также обсуждайте содержание произведений. Читайте часто и разнообразно, включая разные жанры.



2. Игры с языком:

- Используйте элементы рифм и повторов, устраивайте «языковые игры» — создание забавных слов и фраз, подражания звукам животных и природы.
- Проведение игр на слух и запоминание стихов: «Отгадай загадку», «Что за звук?», «Какие звуки слышны в этом стихотворении?».



3. Роль игры и театрализация:

- Развивайте у детей умение выражать чувства персонажей через жесты, мимику и интонацию.
- Проводите театрализованные игры, где дети разыгрывают простые сюжеты известных сказок, например, «Колобок» или «Теремок».





4. Творческая деятельность:

- Поощряйте детей к созданию собственных рассказов. Для этого можно предложить простые фразы и картинки, на основе которых дети будут придумывать свои истории.
- Включайте в занятия задания на создание рифмованных строк или простых стихотворений.



Перспективное планирование по Художественному слову как средству развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст с 2-3 лет

Планирование на год по художественной литературе в первой младшей группе должно обеспечивать постепенное знакомство детей с произведениями, стимулировать их восприятие, развивать речевые и творческие способности. Важно использовать разнообразные методики работы, включая театр, музыку, рисунок и подвижные игры, чтобы создавать положительное отношение к литературе и обогатить внутренний мир ребенка.

№	Тема	Цель	Срок
1	Сказка «Колобок» (народная).	Знакомство с персонажами сказок. Чтение сказки «Колобок» с разыгрыванием персонажей. Разучить песенку «Колобок» с движениями.	сентябрь
2	Стихи К. Чуковского «Бармалей», «Муха-Цокотуха».	Развитие памяти и внимания через повторение.	
3	Загадки о животных.	Формирование у детей представлений о животных. Игры с игрушками-животными.	
4	Стихи А. Барто «Собаки»	Обогащение словарного запаса, развитие внимания.	октябрь
5	«Про осень»	Чтение стихов, игры с игрушками, разучивание потешек, рисование	
6	Сказка «Репка» (народная).	Укрепление понимания простых сюжетных линий. Чтение сказки «Репка» с разыгрыванием ролей.	ноябрь
7	Стихи С. Михалкова «Ёжик», «Зима».	Введение в темы зимы и снега. Занятия с цветами, создание снежинок из бумаги. Песни о зиме и снегопаде.	
8	Стихи о зиме и Новом году (поэты и авторы, такие как К.	Формирование у детей радостного отношения к зимним праздникам. Чтение стихов о зиме с музыкальными вставками.	декабрь

	Чуковский, С. Михалков)	Реализовать с детьми театрализованное представление о зимних животных.	
9	«Ёжик в тумане» (по мотивам книги)	Знакомство с новым годом, традициями. Игры «Как животные готовятся к зиме?» (день и ночь, зима).	
10	Сказки А. Барто, К. Чуковского, стихи о зиме.	Развитие навыков слушания и восприятия. Чтение стихов с выраженной интонацией.	
11	Стихи о снежинках и зимних радостях	Повторение и закрепление знаний о зиме.	январь
12	Стихи о зимних животных (медведь, заяц).	Закрепление знаний о зимних животных.	
13	Зимние народные сказки.	Развитие слуха и внимания. Развивать умение у детей повторять простые стих о животных	
14	Стихи о весне, первоцветах.	Развитие интереса к весенней теме. Развитие навыков слушания и восприятия.	февраль
15	Потешки и стихи о природе.	Знакомство с природными явлениями. Развитие навыков повторения и запоминания.	
16	Стихи А. Барто и Н. Бенашвили о весне и природе.	Развитие воображения через восприятие весенней природы. Изучение и обсуждение весенних явлений.	
17	Сказка о лягушке.	Чтение стихов и сказок о лесных жителях. Формирование представлений о растениях и животных.	март
18	Стихи о цветах и насекомых.	Ознакомление с природой, живыми существами, цветами. Игры с природными материалами (цветы, листья).	
19	Сказки о природе	Развитие навыков наблюдения и восприятия. Учить детей повторять простые предложения, словосочетания.	

Средний дошкольный возраст с 3-4 лет.

Перспективное планирование художественной литературы для средней группы детского сада (3-4 года) должно учитывать развитие речи, внимание, воображение, а также эмоциональное восприятие литературных произведений. В этом возрасте дети начинают более активно воспринимать и осваивать литературные тексты, развивают навыки пересказа и начинают выполнять простые действия по мотивам произведений. Работа с детьми на основе художественного слова должна быть разнообразной и включать не только чтение, но и игры, театрализованные представления, музыкальные и творческие задания.

Методы работы:

- **Чтение** с участием детей (повторение стихов и фраз).
- **Театрализация** (разыгрывание простых сценок).
- **Игры на свежем воздухе:** на основе прочитанных произведений.
- **Разучивание песен** и стихов, связанных с темой месяца.
- **Поделки и рисование:** создание рисунков, аппликаций, которые связаны с темой месяца.

Перспективное планирование позволяет гармонично развивать детей через художественную литературу, что способствует их речевому и эмоциональному развитию, улучшению памяти и внимательности, а также раскрывает творческий потенциал.

№	Тема	Цель	Срок
1	Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат».	Дать представление детям о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; упражнять в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову; развивать интерес к информации, которую несет текст. Обсуждение проблемной ситуации.	сентябрь
2	Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием	

		произведения, понимать и формулировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке; учить понимать значение пословицы, связывать ее с сюжетом сказки.	
3	Чтение сказки «Три поросенка».	Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, ее идею. Развивать образность речи детей: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц. Показ иллюстрации к сказке.	октябрь
4	Чтение стихотворений об осени.	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи детей.	
5	Рассказывание русской народной сказки «Колобок».	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение. Беседа с детьми о сказке.	ноябрь
6	Заучивание потешки «Гуленьки».	Помочь детям запомнить потешку; учить читать ее негромко, не спеша, четко выговаривая окончания слов и не переставляя слова. Чтение потешки воспитателем.	

		Хоровое чтение.	
7	Рассказывание русской народной сказки «Зимовье».	Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословиц. Игра в слова-загадки.	декабрь
8	Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Рассказать детям о писателе и художнике Владимире Григорьевиче Сутееве, познакомить с его книгой «Кто сказал «мяу»?»; помочь освоить содержание прочитанного произведения. Чтение диалога щенка и кошки.	
9	Заучивание стихотворения А. Барто «Елка»	Учить детей определять настроение, выраженное в стихотворении, учить читать его выразительно. Чтение стихотворения воспитателем.	Январь
10	Чтение сказки Б. Заходера «Хрюша на елке».	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать содержание и идею сказки, замечать образные слова и выражения; помочь овладеть приемом сравнения.	
11	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любовное зимней природой, учить чувствовать и воспроизводить образный язык стихотворения.	
12	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Учить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения;	февраль

		познакомить с шуточной сказкой «У страха глаза велики»; уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения; подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи.	
13	Заучивание стихотворения Л. Квитко «Бабушкины руки».	Выучить с детьми стихотворение, развивать образность речи. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой, учить чувствовать и воспроизводить образный язык стихотворения.	март
14	Чтение К. Чуковского «Федорино горе».	Познакомить детей с творчеством К. Чуковского, учить внимательно слушать произведение. Развивать образную речь детей.	
15	Рассказывание сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».	Воспитывать эмоционально- образное восприятие произведения, учить осмысливать идею; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки; формировать навыки творческого рассказывания.	Апрель
16	Заучивание стихотворения С. Вышеславцева «Весна»	Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову.	
17	Загадки о домашних животных.	Учить детей отгадывать загадки. Воспитывать интерес к животному миру.	май

18	Чтение сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; уточнить представления детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову.	
----	--	--	--

Старший дошкольный возраст с 4-5 лет.

Перспективное планирование художественной литературы для старшей группы детского сада (4-5 лет) должно быть направлено на развитие речи, воображения, внимательности, способности к пересказу и пересозданию прочитанного материала. В этом возрасте дети начинают более активно участвовать в обсуждении произведений, разыгрывании ролей и самостоятельных творческих заданиях. Важно учитывать не только чтение, но и развитие навыков театрализации, анализа, творчества через рисование, лепку и другие виды деятельности. В этом возрасте дети начинают активно воспринимать произведения, поэтому важным аспектом является использование выразительной интонации при чтении, что помогает детям лучше понять сюжет и эмоции персонажей. Важно привлекать детей к разыгрыванию сценок и ролей персонажей, что способствует развитию воображения, коммуникативных навыков и уверенности в себе.

№	Тема	Цель	Срок
1	Чтение «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»	Знакомить детей с произведением А. Линдгрен; подвести детей к пониманию особенностей сказочной повести; учить отвечать на вопросы, используя в речи сложные предложения; побуждать рассказывать о	Сентябрь

		своем восприятии конкретного поступка литературного героя; воспитывать интерес к творчеству зарубежных писателей	
2	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Домик с трубой»	Познакомить со стихотворением Ю. Мориц «Домик с трубой». Вызвать интерес к стихотворению и желание слушать его; учить детей видеть за словами образы и настроение произведения. Воспитывать любовь к поэзии, доброе отношение, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей	
3	Чтение В. Катаев «Грибы»	уточнять и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах; Учить детей рассказывать не торопясь, находить нужные слова, выражения говорить достаточно громко. Упражнять в правильном произношении всех звуков. Закрепить умение составлять предложения из трех, четырех слов и делить слова на слоги. Воспитывать скромность, наблюдательность и доброжелательность к ответам и рассказам других детей, воспитывать сдержанность.	октябрь
4	Чтение В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Продолжать знакомить детей с рассказами В. Драгунского, помочь понять характеры и поведение героев, вызвать эмоциональный отклик. Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	
5	Чтение А. Толстого «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»	Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы,	ноябрь

		описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее осенними изменениями.	
6	Чтение В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка путешественница»; обеспечение целостного восприятия и понимания текста.	
7	Чтение И. Бунин «Первый снег»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. развивать интерес к художественной литературе; обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации, воспитывать интерес к художественному слову.	декабрь
8	Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»	Учить детей понимать юмор, комичность ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.	
9	Чтение рассказа "Проказы старухи-зимы". Константин Ушинский	Познакомить детей с новым произведением о зиме; выявить и обобщить знания детей о зиме, о признаках зимы. Развивать устную речь, внимание, мышление, память.	Январь
10	Чтение сказки «12 месяцев»	Познакомить со словацкой сказкой в обработке С. Маршака. Уточнить и закрепить знания детей о месяцах года.	
11	Чтение сказки «Мороз Иванович»	Познакомить детей со сказкой, учить высказывать свое мнение о поступках героев. Закреплять умение полно отвечать на вопросы по содержанию текста. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.	Февраль

12	Чтение сказки «Как собака друга искала»	формирование у детей интереса к чтению через знакомство с мордовской народной сказкой «Как собака друга искала». Способствовать формированию умения слушать и передавать содержание текста, устанавливать простые причинные связи в сюжете произведения. Содействовать развитию речи детей, активизации словарного запаса. Воспитывать отзывчивость, доброе отношение к животным, желание им помогать.	
13	Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день»	Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. Развивать слуховую память. Воспитывать чуткость к художественному слову, желание с помощью стихотворения сделать приятное маме.	март
14	Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка»	Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки	
15	Е. Серова «Подснежник».	Учить детей понимать содержание поэтического произведения, учить его наизусть. Отрабатывать интонационную выразительность речи, учить отвечать на вопросы по тексту. Воспитывать любовь к природе, к поэзии.	апрель
16	Знакомство с малыми	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными	

	фольклорными формами	формами: пословицами, поговорками, скороговорками. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Развивать умение придумывать загадки. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	
17	Заучивание стихотворения ко Дню Победы	Учить детей выразительно осмысленно читать наизусть стихотворение. Продолжать развивать память поэтический слух. Воспитывать чуткость к художественному слову. Воспитывать чувство патриотизма.	май
18	Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».	Предложить детям узнать персонажей этого произведения на иллюстрациях, предположить о ком и о чем они рассказывают. По ходу чтения сказки просить ребят пофантазировать о том, что произойдет дальше, предположить, как лучше Муравьишке обратиться с просьбой, какие вежливые слова сказать.	

Подготовительная к школе группа возраст с 5-6 лет.

В подготовительной к школе группе подводятся итоги воспитательной работы всех предыдущих лет пребывания ребёнка в детском саду. К этому времени у воспитанников с задержкой психического развития должна сформироваться привычка следовать определённому режиму дня, а также развиваться навык самостоятельно наблюдать и анализировать информацию.

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи

№	Тема	Цель	Срок
1	Л. Н. Толстой «Филиппок»	Донести до сознания детей замысел автора - стремление к учению естественно для любого ребенка, вызвать у детей уважение к их сверстнику, «человек дела».	сентябрь
2	Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»	Развивать слуховое восприятие стихотворения, умение отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к поэзии, желание повторять строки стихов.	
3	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»	Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина.	октябрь
4	В. Сутеев «Мешок яблок»	Расширять знания детей о современных сказках. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, о понятиях «народная» и «литературная» сказка.	
5	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Воспитывать читателя, способного испытывать чувство сострадания и сочувствия к героям произведения	ноябрь
6	Н. Носов «Живая шляпа»	Продолжать знакомить детей с произведениями Н. Н. Носова. Учить детей понимать юмор ситуации, уточнять представления	

		детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров, учить детей выделять части произведения (начало, середина, конец)	
7	С. Городецкий. «Первый снег»	Учить воспринимать на слух художественное произведение, определять особенности поэтического творчества, размышлять над его содержанием.	Декабрь
8	Чтение русской народной сказки «Морозко».	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним.	
9	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка путешественница»; обеспечение целостного восприятия и понимания текста.	январь
10	Г.Х. Андерсен «Снежная королева»	Развивать интерес к чтению сказок Г.Х. Андерсена, к зарубежным сказкам, воспитывать любовь к чтению. Развивать грамотно поставленную речь	
11	Сказка братьев Гримм «Горшок каши»	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл.	февраль
12	И. Крылов «Ворона и лисица»	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни; учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста («На ту беду Лиса близехонько бежала», «Плутовка к дереву на цыпочках подходит»); развивать чуткость к	

		восприятию образного строя языка басни.	
13	Ненецкая сказка «Кукушка»	Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки. Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким.	март
14	А. Барков, Р. Сурьянинов «Откуда пришла книга»	Формировать представления детей о книге как источнике знаний; развивать слуховое внимание; воспитывать бережное отношение к книге.	
15	Ф. Тютчев. «Весенние воды»	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.	апрель
16	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; развивать образность речи; умение воспроизводить и осознавать образные выражения; воспитывать любовь к природе.	
17	«Как собака друга искала» Мордовская сказка	Способствовать формированию умения слушать и передавать содержание текста, устанавливать простые причинные связи в сюжете произведения. Воспитывать	май

		отзывчивость, доброе отношение к животным.	
18	«Как бедняк делил курицу	Развивать интерес к народному творчеству. Воспитывать находчивость, толерантность, уважение друг к другу, умение уступать.	

Заключение : В результате проделанной работы можно сделать вывод, что у детей произошли незначительные улучшения в развитии речи, проявляющиеся в формировании познавательной активности, не ограничивающийся рамками дошкольного детства. Целесообразность использования дидактических игр , заучивания стихов , потешек с целью развития речи , усвоению познавательных процессов, у детей очевидна, так как является мощным стимулом и создают условия для развития. Таким образом, искусство литературного слова играет ключевую роль в раннем возрасте, служит не только средством для развития речи, но и важным звеном в общекультурном воспитании детей. Регулярная работа с художественными текстами помогает дошкольникам развивать внимание, воображение, память, улучшает их коммуникативные навыки и готовит к более сложной учебной деятельности в будущем.

Тщательное и систематическое использование художественного слова в воспитательном процессе, включая индивидуальный подход к каждому ребенку, является важным шагом на пути формирования полноценной личности, способной воспринимать и творчески осваивать мир вокруг себя.